厚德福壽號 衣器
—地址—中正路一四三號三元巷口

南京晚報

發行人張友鶴
創刊於民國十八年
第二千零七十九號

東北戰局將開展
錦州三面激戰市區迭遭砲擊
秦榆方面國軍發動聯合攻勢

蘇北國軍轉鋒西進
城武地區緊縮包圍

立院外委會討論
條約具體標準案
未獲結果留待下次會續商

政院今商對策
解除長春糧荒

華中剿匪總部
昨首次政務會

日前副相
尾被捕

美駐華領事館人員
今日在京舉行會議

胡適今在漢播講
國際形勢的觀察

何應欽顧祝同兼任
中央訓練團副團長
王之卓繼長交通大學

津浦南段
行車易時

政務會議決定
明年施政方針

鄭介民赴滬

俞鴻鈞等
將飛青島

政院官舍
再商美援

蔣經國
今晚晉京

英倫點滴

徵聘女家庭教師

修新無綫電職校二十屆招生

二樓陳售
皮貨·大衣·歡迎參觀選購！
電話：二〇〇九接〇五三號
徵求 粗細皮貨 男女大衣 鐘表儀器
重慶民衆拍賣行
地址：太平路四一八號

四格日記·劉凡六作

晴

三十七年十月
6
星期三
農曆戊子年九月小
初四
電報韻目：魚、麻

氣候	溫度	節令
晴	74度	初六寒露

溫度以中午爲準

未來天氣

廣播節目

生活圈

捲煙新價公布
中級煙每包較滬高一分
五洋市場可望恢復正常

學校生活
盧前感慨話老子
中學生不識六書

一朝有雨難拔脚
二中比賽跌觔斗

女二中最要得

吃飯軍事化
每一餐一刻鐘

楊永浚公館竊案
竊賊是青年黨員
羅犯曾任中華時報記者
內情複雜已送法院偵查

破例上樓
露出馬脚

一隻鐵起找出線索

我做錯了
密語識破被偷聽

失單一張

流亡學生今請願
包圍教部前後門
田次長冒充監委始脫圍

小食譜
炒冬菇

船期

座右銘

今宵何處去？

小門檻

消彌搶購潮
買貨有限制

酒類核定

漢中路上
頑童迷途

營業稅
分三等

文具店門可羅雀
買香烟逐處搜尋

寶華電機洗染廠
是第一個地點適中，交通便利，他業的本染廠。
京大行宮口
時新秋令，添製新裝不容易，把舊衣染一染，是知新的要素……
溫故知新

枯禪菴碎璃

樂天翁

「身入兒童門草社，心遊太古結繩時」。——沈鳳峯句——

吃糞監督

賣魚總統

建文遺跡白雲山

高玉華

菊花詩

集古人詩句　草衣

南京嚮導社（六三）

何丁

且撩集

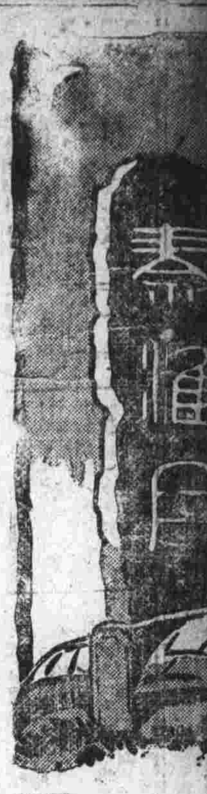
犬

△道德與利害

△黨的革新

立委小計

燕人



戰時全國之精神堡壘

——南窗漫憶之二——

泰楠

奸雄識見

庚

本刊雙十節徵稿

本刊徵求關於雙十節之文字，有佳作者，如八百字以內，於月前惠寄，本報當優待酬稿，日期以九日前為限。此啓。

每日打油

語徵

兒科婦科　戴彭年醫師

花柳包皮　恩友診療所

曾現忠醫師　白濁梅毒魚口下疳

花柳淋病　專科　耀東診所　夫子廟

魚口淋濁　德醫樓祖炎

專醫魚口　花柳　李惠民醫師

錢彭年醫師

袁樹珊　世醫張棟梁子張友之

何可人　預言專家

胡映光

歐陽極賣字

蕭達人相命課

梅毒性病

一清女士　談相論命

淮安邵伯山醫師

兒科婦科腎病名家　鄒雲翔

花柳病　接骨傷科　梁繼亭

鳴謝痔科聖手鄭紹康醫師

吳劍秋標準命相

小兒科內科專門醫師　沈成章

兒科內科　孫楨醫師

皮膚花柳痔漏專科　靳采臣

真純鮮潤　信字醬油

大江結婚節約照相　照一送一

張占元醫家

陳君樸醫師

嚴可寬醫師

痧症痛症一服即應　感暑受熱功效快捷

金門藥房　下關

舊貨

評影

「妙女郎」

西蒙

在美國的現代音樂中，他們的通俗歌曲頗得一般人的愛好，因為它不像爵士音樂那麼的僅僅給人一種瘋狂與新奇的刺激，而是能夠表達出某一種情緒或時代的背景，譬如「甜蜜的家庭」一曲包含的思鄉情調，「史璜尼河」的那秋懷舊氣氛「Over There」所表達第一次大戰時美軍參戰的悲壯，都自有它們存在的歷史價值。

美國的通俗歌曲作曲家很多，比較著名的有史蒂芬福司脫，喬治珂漢，裘隆蔻恩，喬治葛許溫等等。他們的作品有一個共同的特點，那就是曲調簡單輕鬆，容易記憶，易於普遍流行。而且其中有幾個雖去世已久，他們的作品到現在仍舊非常流行，因此他們的一生（或者是一部份）常常給好萊塢製片業採取，作為他們新片的題材。

以這類作曲家為題材的影片以前有過「春江花月夜」（史蒂芬福司脫），「勝利之歌」（喬治珂漢），「銀漢笙歌」（裘隆蔻恩），「藍色狂想曲」（喬治葛許溫），而國民戲院最近上映的「妙女郎」一片，也是描寫一位美國通俗歌曲作曲家，保爾德萊塞的。

保爾德萊塞生於十九世紀末期，為美國著名的流行歌曲作曲家之一，作品有「義勇軍先生」，「在瓦巴希河堤上」與「我的愛人賽兒」等曲，均是至今風行全美的名曲，而後者「我的愛人賽兒」（「妙女郎」主題歌），也就是保爾德萊塞給他愛人的一支曲子。而這賽兒，就由麗泰海華斯飾演。

保爾德萊塞幼年即愛好音樂，曾經在各種雜耍班子中混過好幾年。雖然他發奮創作，但要不是遇到賽兒，他決不會成功一個著名的作曲家。賽兒是當時百老匯的一個歌舞紅星，她在某一次偶然的機會中，聽到了保爾的作品，就自己替他加上詞兒，在她的新戲中唱出，然後又替他出版，這樣，保爾始逐漸抬頭，最後終於成名。

故事從保爾不肯經商離家出走寫起，生動而風趣地描寫他如何混在一個走江湖班子中奏曲度生，曾經因售假金飾而替人受過，遭鄉人的恣意侮辱，後來又參加一個雜耍班，某次，當他演奏鋼琴，遇見了賽兒，因衣衫不整而受了譏笑，就毅然脫離，立志另謀發展。後在紐約重遇賽兒，遂合作成名。得意之餘，受一法國公爵夫人之誘惑，生活漸趨糜爛，致賽兒憤而離去。保爾受此刺激，深表悔恨，就閉門創作，寫就「我的愛人賽兒」一曲，追蹤而至，有情人終成眷屬。

麗泰海華斯的片子來京的有「封面女郎」，「永度春宵」等片，她是好萊塢公認的最佳歌舞人材，在本片中，她有好幾個大場面的舞蹈節目，充份地發揮了她優美的舞姿，其中有一場探戈與農場華爾滋，姿態之美，為她以前之各片中所不見之精彩之作，而且，在「妙女郎」中，你還可以聽她動人的歌喉，所有保爾德萊塞的十支名曲，都由她領銜唱出。

京滬不能再約好角

倚虹閣主

大小之別

只是一狂：大人物住大宿舍，小人物住小洋房。大人物坐大卡車，小人物坐小汽車。大人物娶一個大老婆，小人物可以娶幾個小老婆。

擠車雜談

任華

徵求　鐘表唱機　電話機　鋼筆快鏡　自行車　西服大衣　粗細皮貨　無線電　大行宮口勝利拍賣行　新街口國貨大樓對面福利拍賣行

平劇公演　顧正秋　胡少安　古斷玉堂全部春　全部四郎探母

國民　妙女郎

新都　狂戀

首都　金剛

大華　斷腸天涯

冠生園南京分店　奶油壽囍蛋糕　分銷處

李曼萍　本月三日起在龍門主唱　請吃龍門點心　每碟八分

中央　蓋世英雄

精藝　精益眼鏡公司　驗光主任王翔欣

中國戲劇學會　實驗劇院公演　今日上演：四幕太平天國史劇　李秀成之死

文化劇院　金石盟

翟俊良專療花柳性病白濁皮膚外科